



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION : 2014

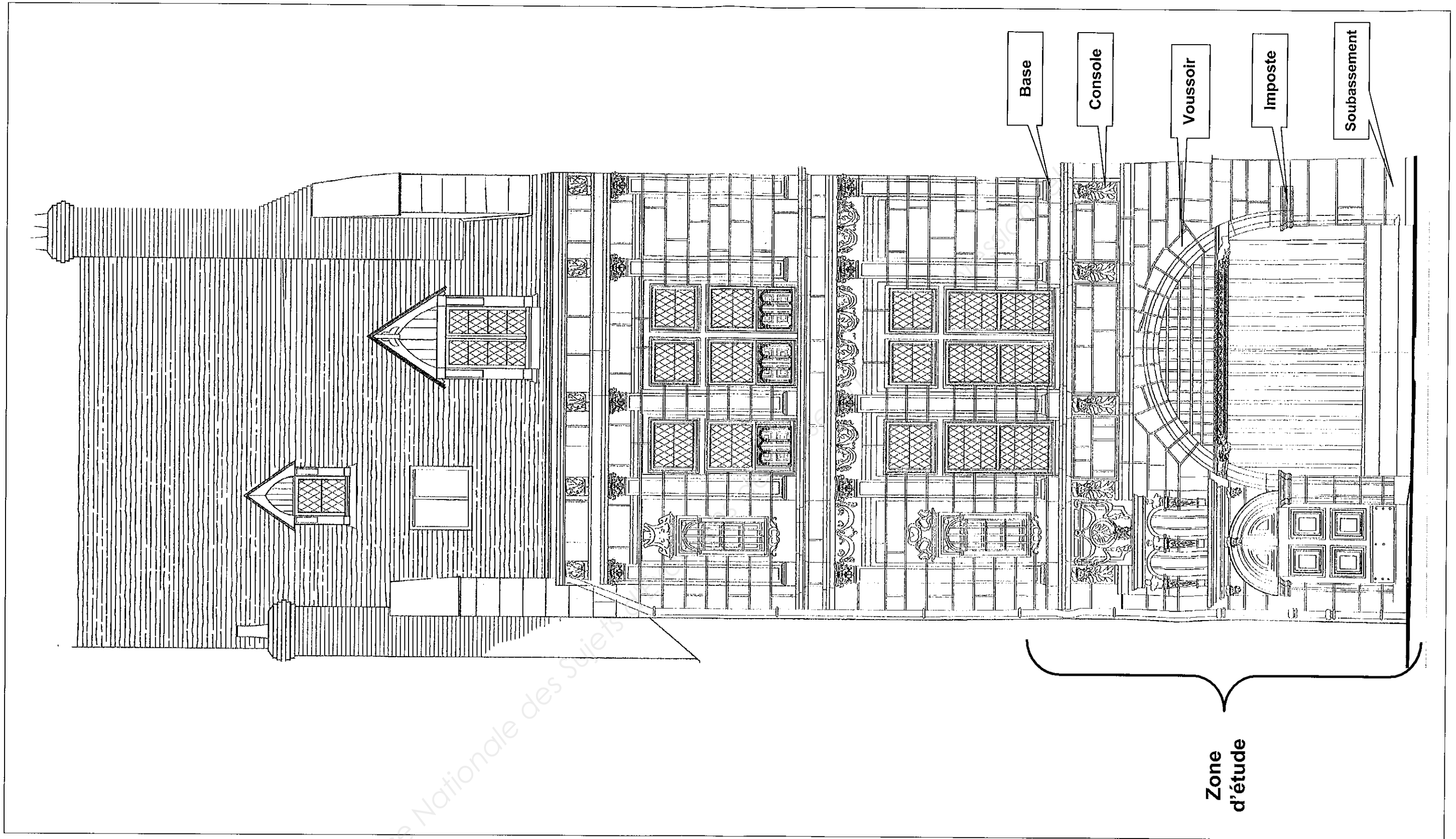
**C.A.P.
TAILLEUR DE PIERRE - MARBRIER DU
BATIMENT ET DE LA DECORATION**

Épreuve EP1-UP1

**Analyse d'une situation professionnelle
Épreuve écrite**

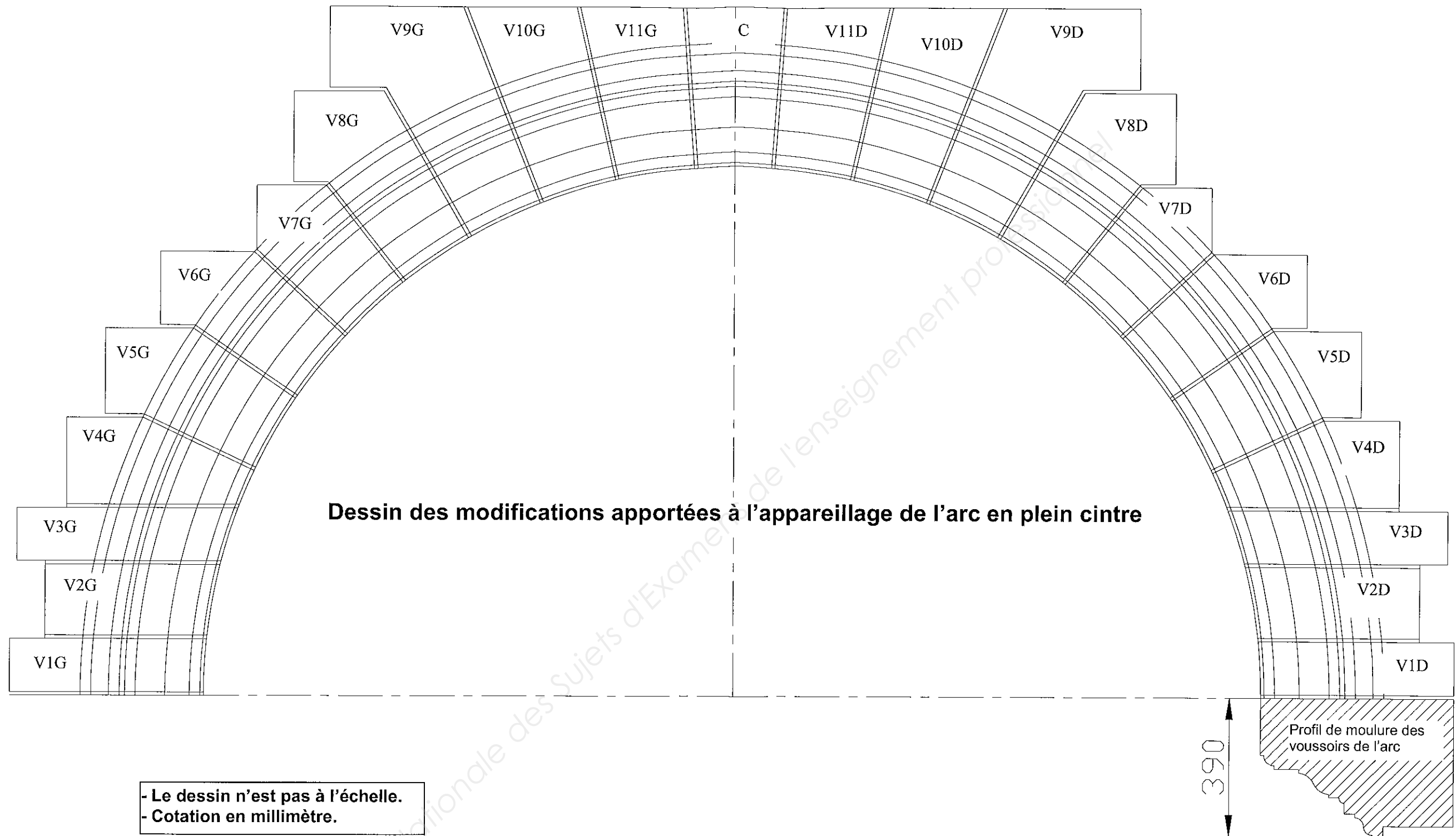
Pages	Études - Contenus	Barème	Temps conseillé	Consignes
DR 1/10	Chemise de dossier d'épreuve			
DR 2/10 à DR 6/10	Partie technologie	... / 40	1h30	Prendre le temps d'étudier ce dossier avant de répondre.
DR 7/10 à DR 10/10	Partie arts appliqués	... / 40	1h30	
	Total des points :	... / 80		Rendre l'ensemble de ce dossier à la fin de l'épreuve.
	NOTE EP1 :	/20		

Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 1/10
Épreuve écrite			



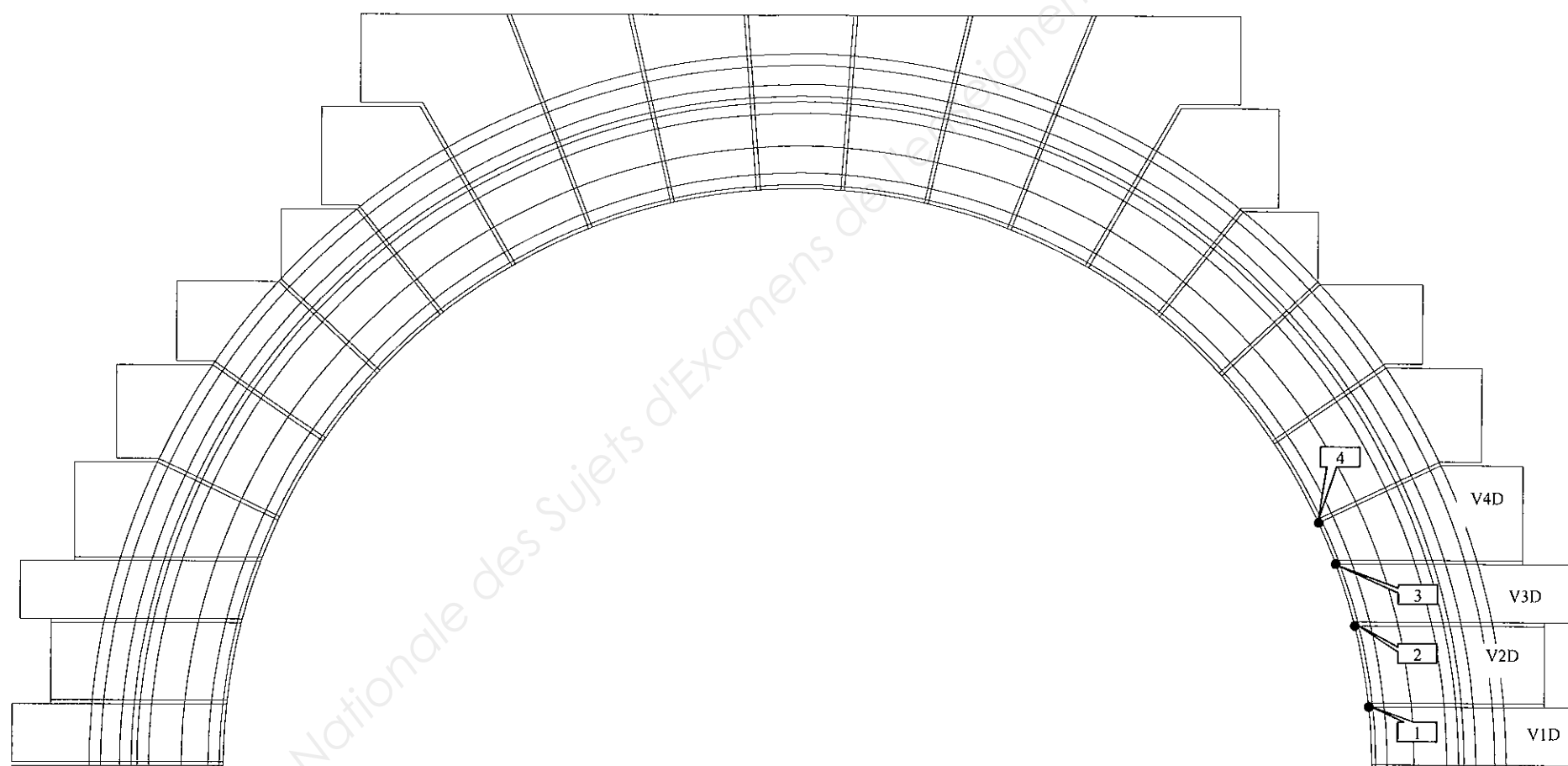
Base Nationale des Sujets

Sujet National		Session 2014		SUJET	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.					
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle			Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 2/ 10
Épreuve écrite					



Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 3/ 10
Épreuve écrite			

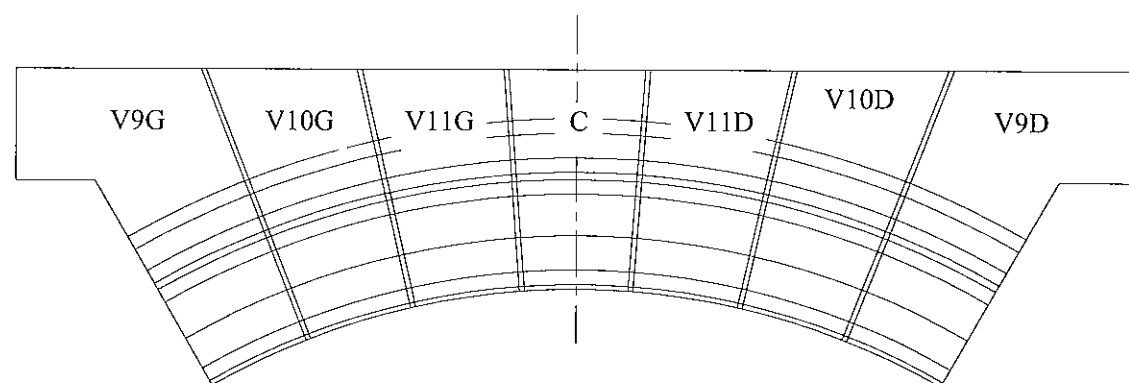
N°	Travail demandé	Exigences	Note
1.1	<p>OBJET DU CHANTIER : Travaux de restauration générale intérieure et extérieure pour l'aménagement d'un restaurant et de logements.</p> <p>ETUDE 1 : le relevé On donne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plan général page DR 2/10 - Le dessin de l'arc en plein cintre page DR 3/10 <p>On demande : Vous avez pour mission d'effectuer le relevé des voussoirs repérés de V1D à V4D en vue de les remplacer.</p> <p>Tracer sur le dessin ci-dessous les lignes de cote pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recherche du point de centre de l'arc. - L'implantation des joints repérés de 1 à 4 sur la ligne d'intrados. 	Les lignes de cote permettent la recherche du point de centre.	/3
		Les lignes de cote permettent le tracé des joints repérés de 1 à 4.	/2



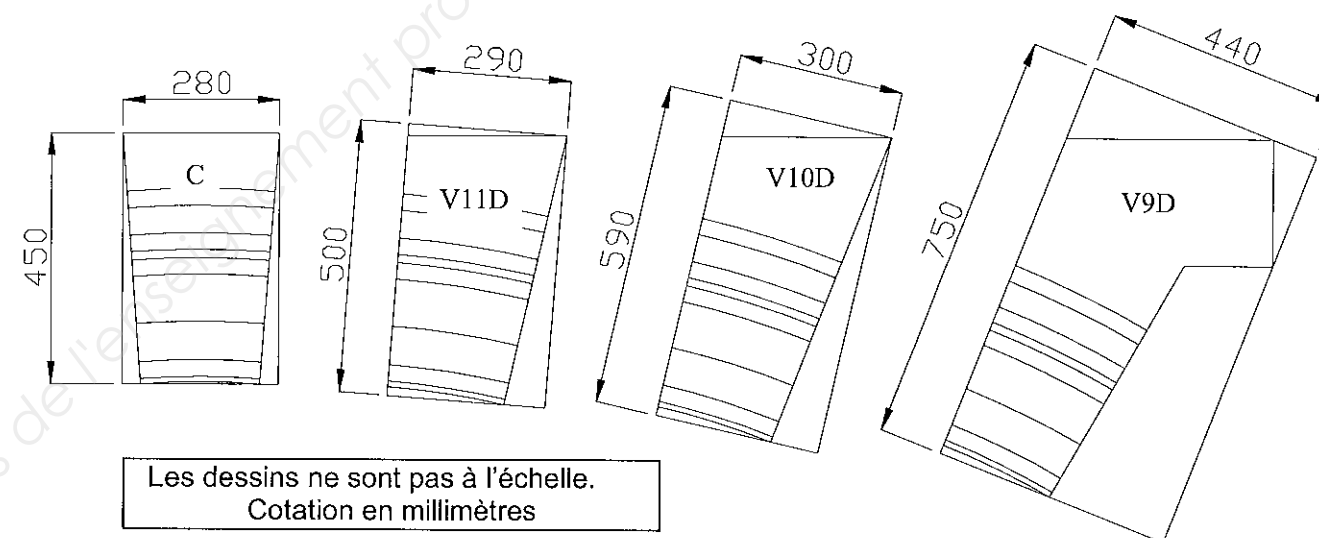
**FICHE
CONTRAT**

Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 4/ 10
Épreuve écrite			

N°	Travail demandé	Exigences	Note
2.1	<p>ETUDE 2 : Élaboration de la fiche de débit</p> <p><u>On donne :</u> Le dessin de l'arc en plein cintre page DR 3/10</p> <p><u>On demande :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracer le sens du lit des 7 voussoirs repérés de V9G à V9D sur le dessin ci-dessous. - Tracer sur le dessin des 7 voussoirs ci dessous l'orientation des forces. 	<p>L'inclinaison du sens du lit est exacte.</p> <p>L'orientation des forces est exacte.</p>	/2
2.2	<p>Compléter la fiche de débit ci-dessous en indiquant toutes les dimensions des 7 voussoirs repérés de V9G à V9D. Les voussoirs gauches et droits ont les mêmes dimensions.</p>	<p>Les dimensions en mètre. Le volume en mètre cube arrondi et arrêté à 3 chiffres après la virgule.</p>	/8



Dessin des 7 voussoirs de l'arc en plein cintre



Les dessins ne sont pas à l'échelle.
Cotation en millimètres

N° de pierre	Nombre	Longueur	Largeur ou cote de queue	Hauteur d'assise	Volume

**FICHE
CONTRAT**

Sujet National		Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.				
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 5/ 10
Épreuve écrite				

N°	Travail demandé	Réponses	Exigences	Note																														
3.1	<p>ETUDE 3 : la fabrication</p> <p>On donne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plan général page DR 2/10 On demande : 3 différentes natures de pierre sont à employer sur les 5 ouvrages nommés sur le rez-de-chaussée du plan. - Cocher dans le tableau ci contre la dureté de pierre appropriée pour chaque ouvrage indiqué sur le rez - de - chaussée de la façade page DR 2/10 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pierres</th> <th>Dure</th> <th>Ferme</th> <th>Tendre</th> <th>Justifier votre choix en quelques mots</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Soubassement</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Imposte</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Voussoirs</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Console</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Base</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pierres	Dure	Ferme	Tendre	Justifier votre choix en quelques mots	Soubassement					Imposte					Voussoirs					Console					Base					<p>Une dureté de pierre pour chaque ouvrage.</p> <p>Dureté appropriée pour chaque ouvrage.</p> <p>Les 3 natures de pierre sont à employer.</p>	15
Pierres	Dure	Ferme	Tendre	Justifier votre choix en quelques mots																														
Soubassement																																		
Imposte																																		
Voussoirs																																		
Console																																		
Base																																		
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer sur le profil de moulure ci contre, les épannelages nécessaires pour la taille des voussoirs de l'arc en plein cintre. - Nommer dans les bulles 1 à 3 ci contre, le nom de chaque moulure correspondante. - Nommer dans la bulle 4 la surface intérieure de l'arc. 	<p>Profil de moulure des voussoirs de l'arc en plein cintre</p>	<p>Le tracé des épannelages est soigné.</p> <p>Des phases chronologiques identifiées par des numéros.</p> <p>La terminologie des moulures est exacte.</p>	13 17 14																														
3.3	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter le tableau ci contre des EPI à porter pour un tailleur de pierre, en atelier et dans certains cas sur le chantier. - Donner le rôle de chaque EPI. - 6 réponses 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EPI</th> <th>RÔLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	EPI	RÔLE															<p>Terminologies des EPI exactes.</p> <p>Le rôle de chaque EPI est justifié.</p>	13 13														
EPI	RÔLE																																	

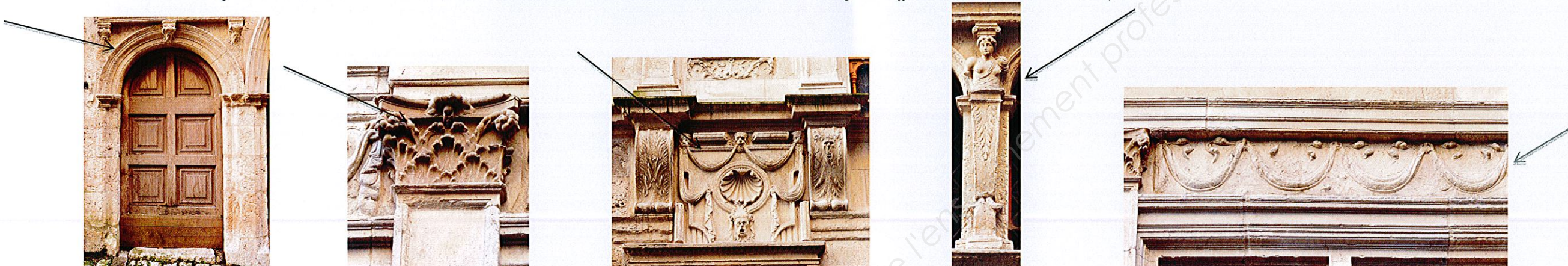
**FICHE
CONTRAT**

Sujet National		Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.				
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures	Coef.:4	
Épreuve écrite				Page DR 6/ 10

Histoire de l'Art

La façade de la maison sur laquelle vous allez travailler est l'un des exemples les plus remarquables de l'architecture Orléanaise. A l'aide des documents ci-joint et en répondant aux questions suivantes, vous devrez identifier et nommer le style architectural de cette façade et identifier la période d'histoire de l'art à laquelle elle se rapporte.

- Identifier **précisément** les différents **éléments architecturaux** de cette façade (présentés ci-dessous) :



.....

.....

.....

.....

.....

/5

- A partir de ces différents détails de façade, citer 4 éléments appartenant au répertoire de l'Antiquité :

.....

/4

- Citer 1 élément appartenant à une époque différente de l'Antiquité :

.....

/1

- Qu'en déduisez-vous ?....quelle est la période stylistique de cette façade ? justifier votre réponse :

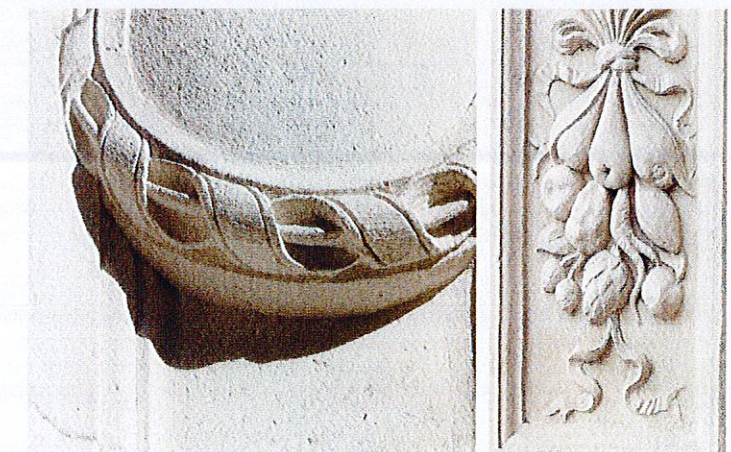
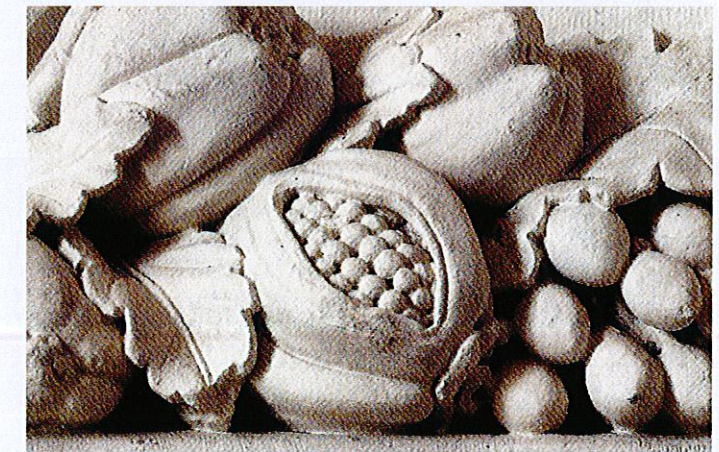
.....

.....

/5

Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle		Durée: 3 heures	Coef.:4
Épreuve écrite			Page DR 7/ 10

Arts Appliqués
Documents ressources



Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 8/ 10
Épreuve écrite			

**ARTS APPLIQUES
SUJET**

La façade de cet édifice est en cours de restauration.
L'élément architectural situé entre les deux consoles (photo ci-dessous) doit être remplacé.

En vous **inspirant uniquement des documents** donnés (DR 8/10), vous devez :

- Utiliser les documents ressources avec pertinence..... /5
- inscrire votre composition à la fois dans la forme ovoïde et rectangulaire
- Sélectionner, agrandir, rétrécir, inverser, répéter en utilisant tout où partie des documents ressources. /10
- Combiner obligatoirement des éléments stylistiques et comestibles.
- Réaliser uniquement une moitié au crayon, l'autre sera décalquée et mise en volume.
- Qualité de la composition dans les formats indiqués.
- Les tracés et les volumes sont réalisés avec soin et qualité..... /10



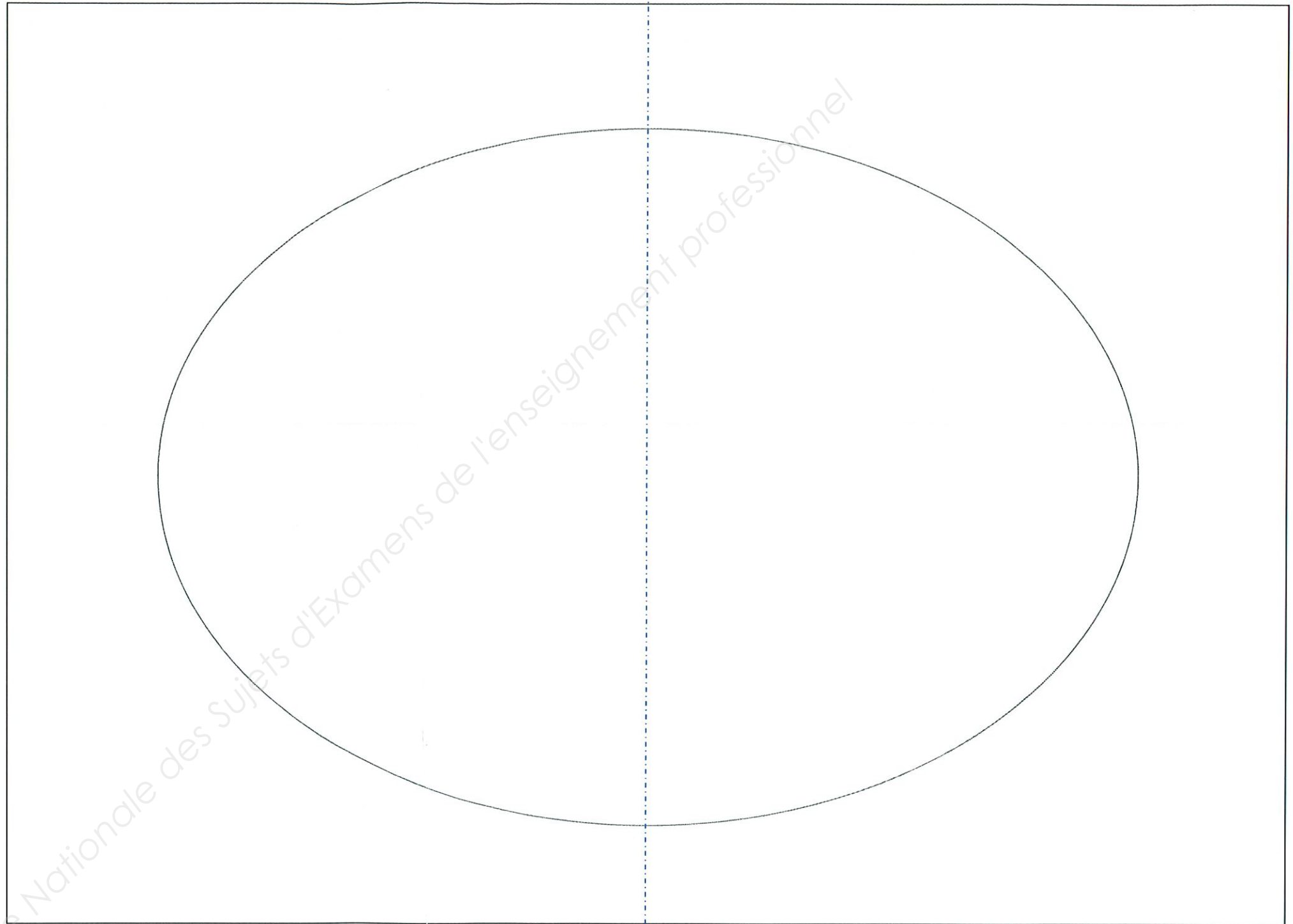
Élément de la façade à remplacer



Photographie de la façade en cours de restauration.

Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 9/ 10
Épreuve écrite			

**ARTS APPLIQUES
REALISATION**



Sujet National	Session 2014		SUJET
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.			
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page DR 10/ 10
Épreuve écrite			